

## **Семинар-практикум для воспитателей: « Музыкальная деятельность в ДОУ в условиях ФГОС»**

30 ноября 2016 года в нашем детском саду состоялся семинар - практикум для педагогов ДОУ на тему: « Музыкальная деятельность в ДОУ в условиях ФГОС».

### **Задачи:**

1. Расширить знания педагогов с учетом современных требований по формированию основ музыкального развития.
2. Поиск эффективных форм, использование инновационных подходов при организации музыкальной деятельности в ДОУ.
3. Развить творческий потенциал педагогов.

Открывая встречу, специалист по дошкольному образованию Управления образования МО «Мухоршибирский район» Т.И.Колобкова отметила, что актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Музыка теперь представлена в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" наряду с изобразительным и литературным искусством. В этом есть большой плюс, поскольку разделение видов искусства на образовательные области затрудняло процесс интеграции. А по отношению к ребёнку дошкольного возраста в этом вообще мало смысла, для нас важно научить ребёнка общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способность к интерпретации художественных образов, и в этом все виды искусства похожи. Их отличают средства художественной выразительности, в этих задачах мы можем разойтись, но в целом назначение любого вида искусства – это отражение действительности в художественных образах, и то, как ребёнок научится их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, композитора, писателя, режиссера, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя.



Музыкальный руководитель детского сада О.Р.Шевченко провела с детьми подготовительной к школе гр. № 61 НОД на тему: «Развитие музыкальных способностей детей через элементарное музицирование».



В поисках путей развития творческих способностей детей по системе Карла Орфа Оксана Романовна большое место отводит простым музыкальным средствам (хлопки, шлепки, притопы) и инструментам.

Так же она в своей работе использует новую систему музыкального воспитания детей Т.Э.Тютюнниковой.

О.Р.Шевченко внесла «Элементарное музицирование» во все виды и формы музыкальной деятельности в детском саду

В рамках вебинара «Развитие музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении в свете ФГОС» прослушали:

- Принципы подбора материала и работы с ним в рамках концепции творческого музицирования.

- Об умении создавать материал для своего педагогического процесса.

Интуитивно педагог начнет понимать то направление, в котором надо двигаться, чтобы игра, творчество и детская инициатива стали реальными действующими «героями» любого образовательного процесса.

Детский сад - часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому в условиях реализации ФГОС перед музыкальным руководителем стоит сложная задача организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии.

